

Prot. n° 4378 /A-2 del 13.6.2014

Verbale del Consiglio Accademico n° 9 del 31 Maggio 2014

Il giorno 31 maggio 2014 si riunisce il C.A. alle ore 9.30 presso la sala riunioni come da Prot. N.3789/A-4

Sono presenti i Consiglieri :Giuseppe Mossuto, Massimo Bettazzi, Roberto Cavalli, Marianna Rossi, Sabina Moretti, Lucia Di Cecca, Luca Salvadori, Antonia Sarcina la studentessa Vanessa d'Aversa , Antonia Sarcina, il Direttore Raffaele Ramunto.

Assenti: Grazia Russo.

Segretario verbalizzante : Marianna Rossi.

Ordine del giorno: Prot. N.3789/A-4

Punto n 1 dell'OdG(Approvazione verbale seduta precedente):

il C.A. approva ad esclusione dei Consiglieri Cavalli, Mossuto e Salvadori i quali si astengono perché assenti nella seduta precedente.

Punto n 2 dell'OdG(linee guida PGA):

A) Il C.A. decide di chiedere al coordinamento di TRPM di produrre, per il percorso di studio pre-AFAM, i programmi per ogni modulo didattico a seconda dei percorsi formativi inerenti ogni singola scuola.

Alla fine di ogni modulo verrà rilasciata una idoneità con allegato il programma svolto nel modulo stesso.

Visti i regolamenti dei corsi CB e CPA si delibera che l'esame per la certificazione di competenze avverrà a conclusione del percorso dell'ultimo modulo

La procedura precedentemente esposta sarà la medesima per l'insegnamento di Lettura della Partitura.

B) In relazione al V.O. ed alle relative equipollenze si rimanda la discussione alla prossima seduta dopo che il Direttore avrà interpellato i coordinamenti disciplinari relativi.

C) Dopo aver definito i contenuti dei capitoli di spesa relativi :

1) il Bilancio (ore di didattica aggiuntiva, contratti di collaborazione, seminari, masterclass eccetera, in genere tutte le attività di carattere didattico dei docenti interni all'Istituto e di carattere didattico e artistico di Docenti esterni alla Istituzione)

2) il Fondo di Istituto (dedicato solo ai docenti interni all'istituto per le attività di coordinamento di vario genere, per progetti artistici e progetti di ricerca)

Il CA stabilisce, intanto, che per l'attivazione degli insegnamenti nell'ambito delle attività formative a scelta degli studenti le proposte dei Docenti dovranno contenere:

1) nome della scuola che propone, nome del docente, denominazione del corso proposto, durata, sintetica illustrazione e motivazione del corso, se il corso si pone, in linea di massima, sul monte ore o su ore aggiuntive.

2) per gli insegnamenti a scelta da svolgersi sulle ore aggiuntive l'attivazione avverrà secondo le seguenti condizioni:

richiesta di almeno 1 studente per gli insegnamenti individuali;
richiesta di 3 studenti per gli insegnamenti di gruppo;
richiesta di 10 studenti per gli insegnamenti collettivi.

D) ORARIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI: al fine del computo del monte ore, della organizzazione dell'offerta formativa, della definizione dei posti disponibili e dell'individuazione delle reali necessità di didattica aggiuntiva, il CA definisce le seguenti linee guida:

a) Considerato che gli unici Insegnamenti con orario definito sono quelli attinenti il Curricolo del Triennio Accademico, così come stabilito dagli ordinamenti didattici, nella necessità di definire le durate degli insegnamenti non normati per adempiere a quanto sopra esposto, le Scuole dovranno definire la durata degli insegnamenti dei Corsi di Studio di loro competenza secondo le seguenti linee guida:

1) Corsi CB/CPA:

per le discipline Individuali: dalle 20 alle 30 h massimo; per le discipline collettive/gruppo dalle 15 alle 20 h

2) Corsi di VO:

per le discipline Individuali: dalle 20 alle 27 h massimo; per le discipline collettive/gruppo dalle 20 alle 30 h

3) Corsi Biennio Accademico:

in eguaglianza al sistema del Triennio Accademico secondo i crediti riportati per ogni disciplina calcolando le ore secondo la seguente tabella di CFA(tratta dai regolamenti didattici):

I = 1 CF da 1,5 h a 6 h

C = 1 CF da 6 h a 15 h

G = 1 CF da 3 h a 12 h

L = 1 CF da 8 h a 20 h

b) La definizione della durata dei Corsi di Insegnamento sarà così identificabile:

per gli insegnamenti C/G :

- la quantità di didattica erogabile in ogni singola lezione frontale è definita nella quantità massima di 2 h e 30 minuti.
- gli insegnamenti della durata massima di 32 ore andranno di conseguenza svolti entro un periodo di carattere temporale continuo non maggiore alle 13/14 settimane (vedi nota: semestre);
- Tutti gli insegnamenti eccedenti la durata di 32 h saranno da considerarsi annuali.

per gli insegnanti I:

- la quantità di didattica erogabile in ogni singola lezione frontale è definita nella quantità massima di 2 h.
- gli insegnamenti della durata minima di 20 ore andranno di conseguenza svolti entro un periodo di carattere temporale continuo non maggiore alle 13/14 settimane (vedi nota: semestre);
- Tutti gli insegnamenti eccedenti la durata di 20 h saranno da considerarsi annuali.

La prof.ssa Rossi sottolinea di non essere assolutamente in linea con tale decisione in quanto ritiene che un insegnamento individuale, specie uno pratico/strumentale, è caratterizzato proprio da una più graduale distribuzione delle lezioni al fine di dare all'alunno l'opportunità di "stratificare" al meglio e più solidamente le capacità strumentali e musicali.

Tutte le eccezioni a queste linee guida dovranno essere validamente motivate – esempio lunga malattia del docente, tempistica per la chiusura di corsi con particolari esigenze di carattere normativo/istituzionale, permessi artistici ecc.- che saranno presentate per l'approvazione al CA.

Nei suddetti casi il recupero di orario si potrà realizzare aggiungendo solo una 3° lezione nella medesima settimana. Per ogni altra modalità di scansione della didattica settimanale sarà necessaria l'approvazione del Direttore.

.

c) La redazione definitiva, per l' A.A. 2014/15, del piano orario degli insegnamenti di ciascun CdS e di ciascun Docente sarà a cura delle Scuole in collaborazione con i singoli Consigli di Corsi di Studio; sarà presentata al CA entro il **2 ottobre 2014** per un parere consultivo e sarà approvata ed emanata dal Direttore.

d) Per il **30 giugno** si inviteranno le Scuole a realizzare una ipotesi delle presenze di allievi nelle singole classi delle prassi principali indicanti: nome dello studente, tipologia del corso frequentato e l'anno di corso che frequenterà il prossimo a.a. '14/'15.

d) Per quanto attiene alle restanti linee guida per le attività a carico del Bilancio la prof.ssa Moretti propone che sia data priorità ai laboratori/progetti che siano connessi con attività di produzione artistica. La proposta viene approvata.

e) Per quanto attiene alle restanti linee guida sulle attività per il Fondo di Istituto Il CA delibera che sia data priorità a progetti di produzione artistica o di ricerca utilizzabili anche in ambito didattico. (con il rilascio di crediti eccetera)

f) La prof.ssa Marianna Rossi chiede di informare i referenti, e di conseguenza tutti i docenti, soltanto sulla parte di linee guida relative alle nuove modalità di proposta degli insegnamenti a scelta, come esplicitato sopra. La proposta viene approvata.

g) Per tutto il resto relativo alla costruzione del PGA, ossia per quanto attiene la parte di produzione, progetti, borse di collaborazione e altro, la Prof.ssa Rossi chiede che si informino i referenti in un secondo momento sia per non creare confusione con molteplici innovazioni, sia per poter dare al C.A. stesso la possibilità di approfondire maggiormente ulteriori fondamentali aspetti.

Punti successivi dell'OdG

Vengono rimandati alla prossima seduta gli ulteriori punti all'OdG.

Tra le varie ed eventuali:

1) il Direttore sottopone al C.A. la richiesta degli studenti del Corso di Biennio di didattica della musica A77 di anticipare gli esami e la tesi di laurea in vista della riapertura della graduatoria nazionale per le supplenze.

Il C. A. approva.

2) In relazione alla presentazione della Dott.ssa Monica Claudia Baron (prot. N. 3790/A-4 del 31/05/14) sul protocollo d'intesa Rete Provinciale per la Salute Mentale il C.A. chiede maggiori delucidazioni e una presentazione più formale del progetto.

3) La prof.ssa Marianna Rossi presenta al C.A. una Bozza di Protocollo d'Intesa tra il Conservatorio di Frosinone e L'URS Lazio(Soprintendenza Scolastica Regionale) da lei preparata e presentata(prot. N. 3727/F-6 del 29 maggio 2014).

La prof.ssa Rossi illustra il progetto che intende intraprendere con l'URS Lazio e chiede l' approvazione del C.A.

Il protocollo d'intesa ,una volta sottoscritto, servirà a garantire e veicolare con grande velocità ed efficienza la nostre proposte progettuali presso tutte le scuole non solo del territorio ma di tutta la regione.

Il C.A. approva.La seduta si conclude alle ore 16.30.

Il segretario verbalizzante Marianna Rossi

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto